

# ANONYMBOOK



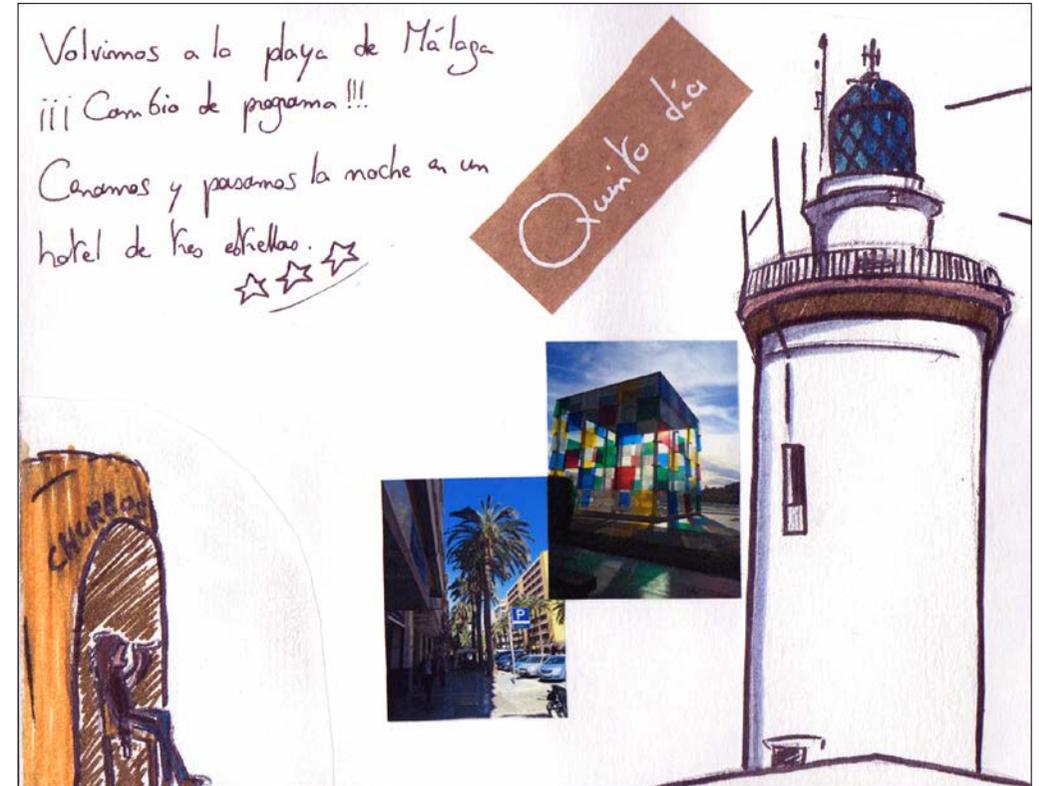
Dessin  
Illustration  
Codage  
Animation  
Vidéo  
Photo  
Design Web  
Réseaux sociaux





## CARNET DE VOYAGE

Lors de mes visites et voyages, j'ai toujours avec moi un **carnet de croquis**. Pendant un séjour scolaire en Andalousie j'ai pu visiter de nombreux sites et musées, j'en ai profité pour réaliser ce carnet avec les moyens du bord : carnet, feutres et crayons .



J'ai découvert le travail d'Armelle Antier, au Printemps du dessin qui m'a inspiré pour ce carnet.

## ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUES

Pour ce travail, « autoportrait sans visage » il fallait créer un autoportrait « ressemblant » mais sans dessiner, pour mes cours d'Arts plastiques avec le **CNED**. Ce montage numérique sous forme de collage me ressemble, car il met en avant mes passions : l'art et le numérique. Je me suis inspiré du portrait de Giuseppe Arcimboldo, « Le Bibliothécaire », je l'ai appelé « Fac-similé », fait à l'identique.

Référence à Frida Kahlo pour les sourcils, pour l'**art**.

2 Boutons « **start** » pour mon ouverture sur le monde.

Pour le nez, un **Tanzaku**, en référence à la culture japonaise : petite carte avec un poème ou un vœu placée dans un arbre lors de la fête de Tanabata, la fête des étoiles.

Une manette, des câbles : intérêt pour le **numérique** et ma connexion au monde.

Fond en papier recyclé : ma sensibilité à la **nature**.



# ILLUSTRATION

A partir de recherches personnelles sur des personnages mythiques, je crée des illustrations selon l'histoire, les traits de caractère et l'apparence physique... comme ici pour «Sun WuKong», à partir du mythe «La Pérégrination vers l'Ouest» réalisée à la **tablette graphique** / travail personnel.



Recherches Sun WuKong :  
singe, accessoires  
et position vers  
l'Ouest

J'ai été inspiré  
par la visite du  
Festival japonais  
«Montreuil  
Matsuri» pour  
l'ambiance



Effets papier,  
côté traditionnel



# BELLEZA

REVISTA DE TODAS LAS



## ¿EL CABELLO TEÑIDO REFLEJA LA BELLEZA INTERIOR?

### BELLEZA SEGÚN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Los cinco trabajos que te hacen atractivo

ENCUESTA

PEGAS:

¿DEBERÍAMOS OCULTARLAS?

### ESTOS GESTOS DE BELLEZA QUE DELATAN TU EDAD

### SEGÚN LA GENERACIÓN MÁS JOVEN

## INFORME ESPECIAL

# Inclusividad en el arte : retratos de artistas



## GRAPHISME

Création d'une couverture pour un magazine en cours d'espagnol pour un magazine fictif sur le thème de l'inclusivité.

J'ai créé le **logo, l'illustration** et la mise en page /projet en groupe.

Illustration sur l'inclusivité (femme rousse, avec des taches de rousseur) réalisée sur tablette graphique



Je me suis inspiré de **Miles Hyman** après avoir visité l'exposition, pour la position de femme de profil et la couleur rouge



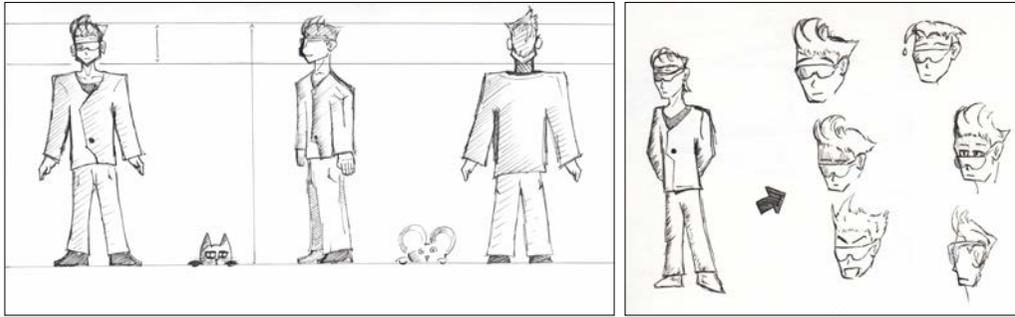
La lettre S est en majuscule et dans une police différente. Elle sort du cadre pour mettre en avant la notion de différence et de beauté au pluriel

Traduction :

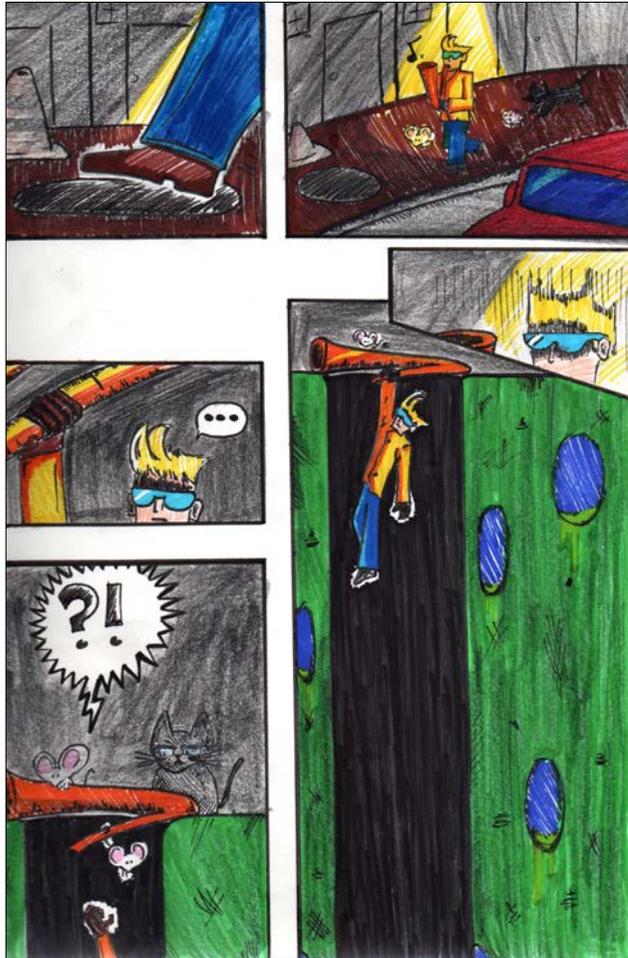
La revue de toutes les Beauté(S)

Dossier spécial : L'inclusivité dans l'Art

## BD / ILLUSTRATION

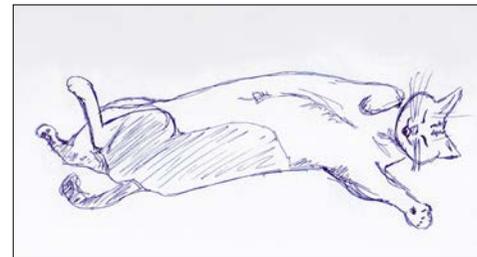
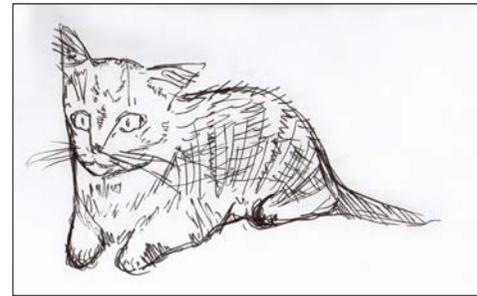


J'ai suivi des **cours** en atelier du soir aux Gobelins et j'ai réalisé cette planche. J'ai pu recevoir des conseils de l'illustratrice professionnelle et aussi d'autres participants. Les cours portaient sur l'ensemble de la création : des personnages, du story-board, à la finalisation



## CROQUIS D'APRES NATURE

Après avoir visité l'exposition « Accro-chat-ge » au musée d'Orsay, j'ai dessiné mon chat avec des **outils différents** : feutres, crayons, stylo plume et Bic.



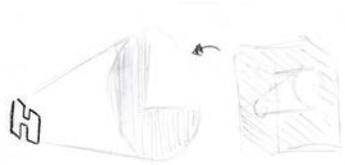
J'ai été aidé par les conseils que j'ai trouvés dans le livre « Animaux sur le vif, l'art du croquis » du dessinateur Charles Szlakmann.



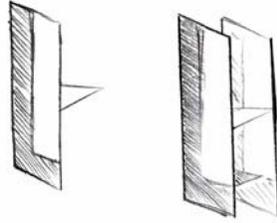
# LOGO/DESIGN WEB

Dans le cadre d'un projet en groupe en cours de Sciences Economiques et Sociales, Nous avons créé une marque fictive. Je me suis occupé de la création du logo. Nous avons ensuite réalisé une maquette du **site internet**. Je me suis inspiré de la visite du salon «Les Pucés de la Typo».

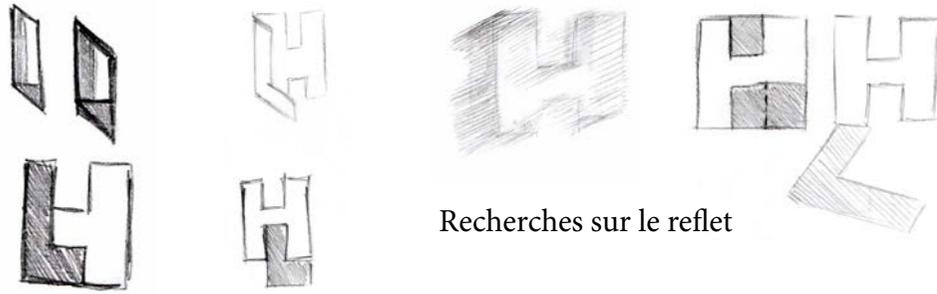
Produit : Holo Level  
Marque française d'hologrammes



Recherches autour de la caméra obscura



Effet passage de la 2D à la 3D



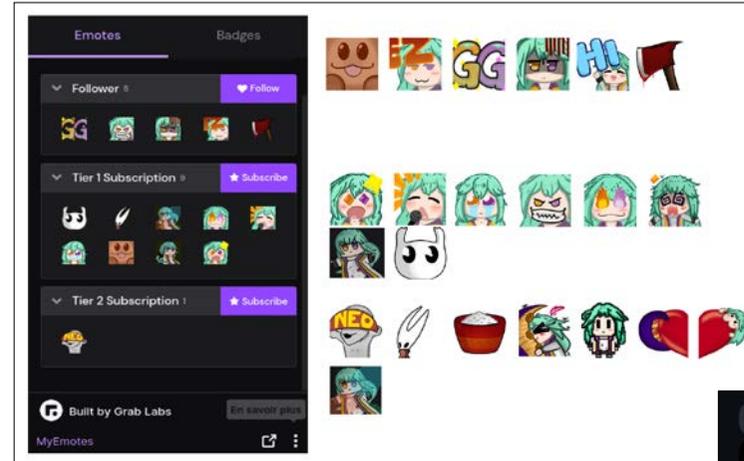
Recherches sur le reflet



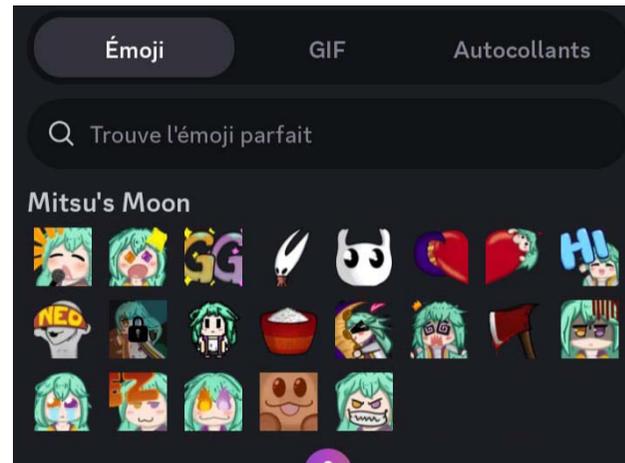
Version numérique, effet de symétrie LEVEL  
(projection identique à l'original)  
Je me suis inspiré de la transparence des vitraux

# RESEAUX SOCIAUX

Je crée des **visuels simples ou animés** sur des réseaux sociaux pour des streamers sur Twitch où je suis étiqueté artiste .



Emotes sur Twitch



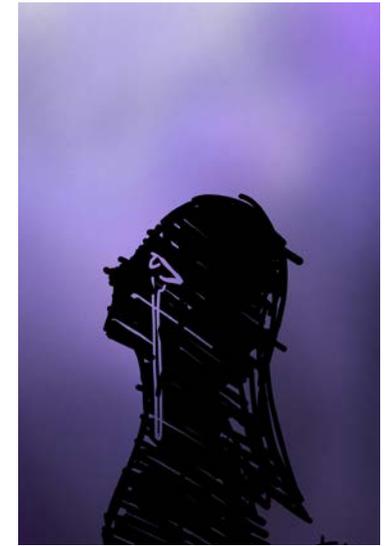
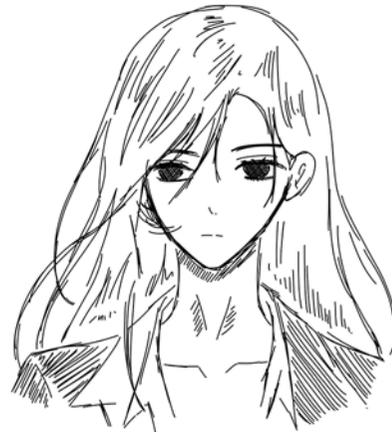
Emojis sur Discord



Ma page Instagram

# CREATION NUMERIQUE

Pendant **mon temps libre**, je dessine sur ma tablette graphique, je réalise des commandes pour mes amis, pour le journal de mon lycée ou des créations personnelles.



Dessins personnels  
J'aime bien me laisser guider par mon imagination et dessiner en écoutant de la musique, à la recherche d'une «ambiance».





## PHOTOS

J'aime bien prendre des photos de paysage pendant mes voyages ou au quotidien. J'aime capter des ambiances et saisir **les lumières et les couleurs**



En ce moment, j'expérimente le light painting



# ANONYBOOK



VOICI LE LIEN POUR ACCEDER A MON SITE WEB :

<https://www.korfred.com>

